

Sää suosi suomalaisia näyttelyjärjestäjiä tänä vuonna ja elokuun kolmas lauantai valkeni utuisena, mutta pian kirjastuvana ja lämpöisenä päivänä. Näyttelypaikka oli jo viime vuodesta tutuksi tullut Pilvenmäen ravirata Forssassa.

Hevosia näyttelyyn oli ilmoitettu ainoastaan kolmekymmentä, mikä oli sääli, sillä nyt esimerkiksi nuorten tammojen Gold Champion -titteli annettiin kategorian ainoalle osallistujalle. Heräkin kysymys, onko järkeä enää järjestää näyttelyitä, mikäli osanotto on näin laimeaa? Silloin tittelistä katoaa se tietty hohto, jos vastus on mitätöntä. Myöskään yleisö ei varmasti viitsi vaivautua paikan päälle, jos hevosia ei ole nähtäväksi kuin kourallinen. Näyttelyn järjestämiseen vaaditaan sama työ, oli hevosia mukana 30 tai 60, joten järjestäjien ei ainakaan tarvitse kieltäytyä ottamasta ilmoittautumista vastaan siksi, että hevosia olisi liikaa.

Tähän näyttelyyn tuomareiksi oli kutsuttu kaikki kolme kappaletta ulkomailta: Tomasz Tarczynski Puolasta, Marianne Tengstedt Tanskasta ja Irina Stigler Italiasta. Näyttelyn johtaja oli viimevuotiseen tapaan Eija Lipponen.

Näyttely alkoi kello kymmenen Western Pleasure -ratsastusluokalla, jonka voitti sen ainut osanottaja Martta Pyötsiä hevosellaan Kuvaharjun Alfons. Heti perään arvosteltiin Classic Pleasure, jossa kolmesta osallistujasta kaksi pääsi starttiin asti ja niistä paremmaksi osoittautui ori Galileo ratsastajanaan Hanna Soisalo. Galileo jatkoi upeaa suoritustaan champion-kisaan, jossa se tuli valituksi Gold Sport Champion -voittajaksi. Martan ja Alfonsin oli tyytyminen hopealle, mutta hieno suoritus myös heiltä. Olin kuulevinani, että ratsukko olisi ensimmäisissä yhteisissä kisoissaan.

Näyttelyluokat alkoivat nuorilla tammoilla, joita oli kyllä ilmoi-



Gizelda

tettu muutama, mutta ainoastaan kaksi saapui paikalle, ja toinen niistä jouduttiin diskaamaan vanhentuneen rokotuksen takia. Rokotussäännöthän muuttuivat vuonna 2009 ja nyt mikäli hevosen rokotusohjelma on aloitettu 2009 tai sen jälkeen, hevonen tulee olla rokotettu kahdella perusrokotteella ja tehostettu sen jälkeen viimeistään puolen vuoden päästä toisesta rokotuksesta. Tämän jäl-

# ECAHO INTERNATIONAL C SHOW 2012



keen vuosittainen rokotus riittää. Mutta kun kyseessä oli kansainvälinen näyttely, rokotus ei saanut olla PUOLTA VUOTTA VANHEMPI! Eli hevosen viimeisestä rokotuksesta sai olla kulunut korkeintaan 6 kk, vaikka se olisikin rokotettu säännöllisesti vuosittain. Tämä asia onneksi tuli esille mm. Sahyn Facebook-ryhmässä, ja usea hevosenomistaja huomasi, että hevonen vaati uuden rokotuksen ennen näyttelyä.

Näyttelyn ainut nuori tamma oli siis kaksivuotias ruunikko Gizelda, joka oli saapunut paikalle Puolasta asti. Gizeldan pisteet olivat 89 ja niillä se voitti tietenkin luokkansa ja tuli valituksi Gold Championiksi. Tamman on kasvattanut Czeple Arabians ja sen omistaa Waldemar Bak. Näytteilieasettajana oli Marek Demchuk.

Nuoria oreja oli kilpailemassa neljä kappaletta, kaksi yksivuotiaista ja kaksi kolmivuotiaista. Yksivuotiaiden luokan voitti Tuija Sipilän omistama, Husted Arabiansin kasvattama kimo Laurent, myöskin pisteillä 89. Toiseksi sijoittui Pasha, pisteillä 83,33, mikä ei ihan riittänyt kultaan. Pashan kasvattaja ja omistaja on Heli Paloniitty, näytteilieasettaja Alisa Laurell.

Kolmivuotiaiden orien voittajaksi tanssi Hovin Matin Fire, saaden sekkin 89 pistettä. Luokan kakkoseksi tuli Apocalyptic, pistein 85, joka on siis kultapisteraja. Firen on kasvattanut Erik Björkstén, kun



Ruunaluokan voittaja ja Gold Champion Nekstreem.



Kahtena perättäisenä vuotena Gold Sport Championaatin voittanut ori Galileo.

taas Apocalypticin kasvattaja ja myöskin omistaja on Susanna Heikkilä.

Kaikki osanottajat olivat siis mukana myöskin champion-kisassa, missä pisimmän korren veti kaikilla tuomariäänillä Laurent. Fire valittiin myöskin yksimielisesti Silver Championiksi, joten tallikaverukset poseerasivatkin kuvaajille rinta rinnan. Ja hetkeä myöhemmin molemmat vetivät hillitöntä pukkilaukkaa, kun champion-nauhat olivat niin järkyttävä kokemus kaulan ympärillä! Kyllä esittäjiä ja varmasti myös yleisöä nauratti! Pronssille sijoittui Apocalyptic.

Väliajan jälkeen vuorossa oli ruunaluokka, jota läsnäolollaan kunnioitti kokonaista kuusi hevosta. Viime vuoden Gold Champion Haress joutui tänä vuonna väistymään uuden Championin tieltä, sillä Haresin velipuoli Nekstreem raivasi tiensä korkeimmalle pallille pisteillä 90,33. Ingela Gyllenkrokin kasvattama ja Riitta Rajasuun omistama Nekstreem sai rungosta ja jaloista huippupisteet ja esiintyi todella vaikuttavasti, joten Gold Championin titteli oli ansaittu.

Päivän ensimmäisen kaksikymppisen kuitenkin napsautti rikki Liposen Eijan omistama ja Tuija Sipilän kasvattama Perlamor. Eija sanoi allekirjoittaneelle, joka toimi Mörrin esittäjänä, että tässä sulle sellainen perässä vedettävä malli. Ja niin vain Mörrin töräytti sellaiset ravit, että 19-20-19 sarjalla tuomarien silmien alla liitely riitti Bronze Championin titteliin kokonaispisteillä 88,33.

Haressin 89,33 pistettä oikeuttivat sen toiseen tilaan ja Silver Cham-

pionin titteliin ja hevosen omistaja Marjaana Tasala paistatteli menestyksen keilassa ja otti palkinnot vastaan Haressin selästä käsin.

Seuraava luokka oli 2005-2008 syntyneet tammot, mikä herätti tuomareissa suurta hilpeyttä, kaikki hevoset kun esitettiin saman handlerin toimesta. Luokka kuitenkin eteni nohevasti, sillä kehästä tullessa hevosta vastaanotti yksi, numeroa vaihtoi toinen, uuden hevosen ojensi kolmas ja hevosta hätisti neljäs apulainen joten handlerin ei tarvinnut muuta tehdä kuin juosta.

Voittajaksi itsensä ankkuroi upea, suomalaiskasvatusta edustava Shayera, joka on Suomessa kasvatetun Galileon tytär. Shayera sai myöskin yhden kaksikymppisen ravista ja kun muutkin pisteet olivat korkeita, yhteistulokseksi saatiin huikea 91 pistettä. Kakkoseksi sijoittui Elsi Korven kasvattama ja omistama Kastana, jolla on myöskin suomalainen isä: Pelennor. Kastana keräsi 88,67 pistettä. Kolmas oli Tanja Kulmalan Marqueza. Markenkin isä on Suomessa syntynyt, nimittäin Zorongo. Marquezan pisteet olivat 87,67, mikä jätti ruunikotamma Liian (i. GR Amar DE) neljänneksi, mutta kasvattaja-omistaja Salla Linnan mieltä varmastikin lämmittivät kultapisteet 86,33.

2001-2004 välillä syntyneiden tammojen luokka oli hämmästyttävän korkeatasoinen ja luokassa olikin monta upeaa valkoista unelmaa!

Puolasta asti tullut Figurantka läiski tauluun kuitenkin sellaisia pisteitä (mm. 20-20-20 liikkeistä), että kun yhteispisteiksi saatiin 92,67, siinä oli suomalaisilla kilpasiskoilla tekemistä! Lähimmäksi pääsi kuitenkin Björksténin Ekken Ferona, ja minun henkilö-

Haressin selässä ylpeä omistaja Marjaana Tasala, Minttu Pihlin pitelemänä.



kohtainen mielipiteeni on, että tästä tammasta ei vielä irronnut kaikkea sitä näyttelypotentiaalia, mitä se pitää sisällään! Feronan pisteet olivat 89,67. Kolmanneksi sijoitui Suomen näyttelyskeneä rautanyrkillään hallinnut Waftatala, joka esiintyi jumalaisen upeasti ja tienasi 89 pistettä. Waftatala kuitenkin myöhemmin kosti tappionsa ja pesi Figurantkan Most Classic Head kilpailussa, ja on nyt voittanut kyseisen tittelin kolme kertaa peräkkäin!

Champion-kisassa voiton vei Czeple Arabiansin Figurantka, ja Ekken Ferona otti hopeaa. Pronssille valittiin Shayera, joka pisteillä 91 oli oikeutettu Falconin pokaaliin, joka annetaan parhaalle Suomessa syntyneelle arabitammalle. Shayeran on kasvattanut Meri Mannermaa ja Jeni Pekola ja sen näytteilleasettaja on Liisa Mannermaa.



Figurantkan upea ravinäyte.



Fabergén Sissi ei kuitenkaan ollut sanonut viimeistä sanaa siitä, kuka olisi orien kuningas ja toi esille päivän viimeiseen luokkaan oriinsa Matin, eli Mohaned Al Shaqabin. Valkoinen ja hurja Mohaned otti tuomareilta sen mitä oli tullut hakemaankin, eli voiton, pisteillä 91 ja jatkoi valloittamistaan champion-kilpailussa. Mohanedista tuli Gold Champion ja tallitoverinsa Faizin oli tyytyminen hopeaan. Bronze Championin tittelin kuittasi kisan ainut rautias, Pelennor.

Viimeisen champion-kilpailun jälkeen oli vuorossa erikoisluokat ja WAHO Trophy, joka tänä vuonna annettiin Ibn

Toista sukupolvea suomalaista kasvatusta edustava Ferona antoi hienon vastuksen puolaistammalle.



Suomen Arabihevosyhdistyksen näyttelyhistorian ensimmäiset tädet liikepiteet kaikilta kolmelta tuomarilta!

Kaatosadekuuro yllätti oriluokan aikana. Palkittu jo toisena perättäisenä vuonna Gold Champion -tittelillä ori Mohaned Al Shaqab QA.

Tammaluokan jälkeen pidettiin pieni virkistytymistauko ja sen jälkeen jatkettiin orien luokilla. Vuonna 2005-2008 syntyneitä oreja oli saapunut paikalle ainoastaan yksi, mutta Sinkkosen Hannan kasvatama ja omistama Arctic, eli Antero näytti kyllä esityksellään, että siinä ei paukkuja säästelty ja Antero saikin kultapisteet 87,33.

2001-2004 syntyneiden orien luokassa oli kolme kovaa osanottajaa, joista jokainen on jonkun sortin Champion aikaisemmilta vuosilta. Frances Fabergén Faiz Al Shaqab sai 90,33 pistettä ja Galileon vastaus tähän ei ihan riittänyt, pisteiden jäädessä 88,67:ään. Viimeinen osallistuja, Tuija Sipilän kasvattama ja omistama Pelennor eli Pelli kuitenkin tuli kuin varkain ja ravasi 19-20-20 liikkeillään ohi Faizin, kokonaispisteillä 90,67. Pellin taustajoukoille yllätys oli niin suuri, että palkintojenjakoon Tuija saikin johdattaa ilosta nyyhkyttävän handlerin Pellin selässä, Mintun jalat kun eivät sillä hetkellä kannatelleet hämmennyntä ruhoa.



Maylle. WAHO Trophyhan annetaan synnyinmaassaan vaikuttavalle hevoselle, joka saavutuksillaan edustaa arabihevosrotua.

Paras Suomessa syntynyt tamma Shayera palkittiin Falconin Pokaallilla ja Most Classic Head -kisassa Waftatala ei antanut Figurantkan viedä joka titteliä, vaan vaati tämän itselleen, todellakin kolmannen kerran peräkkäin, omistajansa Emilia Ilkan riemuksi.

Kun kaikki erikoispalkinnot oli saatu jaettua, oli aika valita parhaista parhaat. Lewenhaupt Trophy jaetaan kansallisissa näyttelyissämme Best in Show -tittelin voittajalle, mutta kansainvälisessä näyttelyssä se annetaan parhaalle Suomessa rekisteröidylle hevoselle, mikäli nämä eivät ole sama hevonen. Palkinnon lahjoittaja kun on tarkoittanut palkinnon pysyväksi Suomessa ja inspiroimaan nimenomaan suomalaisia arabihevosten ystäviä ja kasvattajia. Tämän palkinnon nappasikin omistajansa hämmästykseksi yksivuotias orivarsa Laurent. Lateksilla oli kuitenkin vielä niin vähän elämää nähtynä, että rautaisella näyttelyhevosen kokemuksellaan Figurantka valittiin yksimielisesti Best in Show'ksi.

Sää oli suurimmalta osin hyvä, ainoastaan vanhimpien orien luokan ja WAHO Trophyn palkintoseremonian ajan satoi kaatamalla. Muuten saimme nauttia lämpöisestä ja aurinkoisesta säästä.

Näyttelystä jäi toivottavasti kaikille hyvä mieli, mutta nyt kun ihmiset ovat saaneet nauttia titteleistä ja tuloista, on aika kohdata todellisuus. Näyttelyssä jaettiin 25 hevosen kesken 17 championaattia ja kaksi erikoispalkintoa. Onko tällaisissa näyttelyissä pian enää



Waftatalan pää valittiin jo kolmannen kerran näyttelyn kauneimmaksi.

11 hevosta esittänyt Minttu pääsi lepuuttamaan jalkojaan, ratsastamalla palkintojen jalkoon Pelennorin selässä. Hevosta pitelee kasvattaja-omistaja Tuija Sipilä.



Tiivistä tunnelmaa! Sadetta pitelemässä Minttu, Tuija ja Emmi. Oriit Pelennor ja Arctic saivat odottaa ilman suojaa. Kuva: Petri Volanen

järkeä? Mikä on osallistujamäärän vähyden syy? Suomessa on kuitenkin yli 400 arabia, kyllä niistä luulisi enemmänkin liikenevän näyttelyihin. En tarkoita etsiä ketään yksittäistä syyllistä, vaan haluaisin rakentavaa keskustelua ja kehitysideoita, miksi tähän tilanteeseen on ajauduttu? Kuitenkin on monia intohimoisia arabi-ihmisiä, jotka haluavat näyttelyperinnettä pitää yllä, mutta jostain syystä hevosia ei näy näyttelyssä. Onko syynä henkilökohtaiset kaunat, kalliit maksut, pitkät etäisyydet vai mikä ihme?

Meitä kaikkia kuitenkin yhdistää sama asia, suuri rakkaus arabihevosiiin! Me kaikki olemme halunneet hevosiksemme juuri tämän tietyn, kipakan ja tulisen, kauniin ja eloisan rodun, kuka mistäkin syystä. Joten minusta meidän pitäisi vetää yhtä köyttä ja jos vaikka em-

me kaikki olisikaan itse niin intohimoisia näyttelyihmisiä, menisimme sinne näyttelyyn jos emme itsemme, niin suomalaisen arabihevoskulttuurin takia! Olen hiljattain lue- nut suuren kasan vanhoja arabihevoslehtiä ja niistä välittyi lämminhenkisyyttä ja välittömyyttä. Arabi-ihmiset pitivät yhtä, soittelivat ja kirjottelivat. Mihin tämä on kadonnut? Mielestäni arabihevosityhdistys ei kuitenkaan ole sisäänpäinlämpiävä akkain kerho, tai jos se jäsenistä siltä tuntuu, se pitäisi voida sanoa. Mitäänhan ei varmasti muuteta, jos sitä ei tiedetä huonoksi.

Toivoisin että esimerkiksi syyskokouksessa tämä asia otettaisiin puheeksi, tai mikäli halukkaita riittää, järjestettäisiin vaikka ihan erillinen kokous asian puimiseksi, ystävällisessä hengessä ja johon KAIKKI olisivat tervetulleita, oli kuinka "rivijäsen" tahansa, tai sitten isompikin vaikuttaja.

Minulle saa asian tiimoilta soitella tai kirjoitella, keskustelen hyvin mielelläni kaikesta arabihevosiiin liittyvästä!

Hauskaa syksyn jatkoa kaikille tasapuolisesti!

Teksti: Minttu Pihl  
Kuvat: Hanna Sinkkonen

# CHAMPIONS 2012

GOLD SPORT CHAMPION - GALILEO

SILVER SPORT CHAMPION - KUVAHARJUN ALFONS

GOLD JUNIOR FEMALE CHAMPION - GIZELDA PL

GOLD JUNIOR MALE CHAMPION - LAURENT DK

SILVER JUNIOR MALE CHAMPION - FIRE

BRONZE JUNIOR MALE CHAMPION - APOCALYPTICA

GOLD CHAMPION GELDING - NEKSTREEM SE

SILVER CHAMPION GELDING - HARESS BE

BRONZE CHAMPION GELDING - PERLAMOR

GOLD FEMALE CHAMPION - FIGURANTKA PL

SILVER FEMALE CHAMPION - FERONA

BRONZE FEMALE CHAMPION - SHAYERA

GOLD MALE CHAMPION - MOHAMED AL SHAQAB QA

SILVER MALE CHAMPION - FAIZ AL SHAQAB QA

BRONZE MALE CHAMPION - PELENNOR

WAHO TROPHY - IBN MAY

MOST CLASSIC HEAD - WAFTATA LA SE

FALCON TROPHY - SPONSORED BY TIINA KOIVUNURMI TO BEST FINNISH BORN PUREBRED ARABIAN MARE (chosen by points) /

FALCONIN POKAALI - TIINA KOIVUNURMEN LAHJOITTAMA PALKINTO PARHAALLE SUOMESSA SYNTYNEELLE

TÄYSVERIARABITAMMALLE (pisteiden perusteella) - SHAYERA

LEWENHAUPT TROPHY / BEST FINNISH ARABIAN IN SHOW - LAURENT DK

BEST IN SHOW - FIGURANTKA PL

Yhteistyössä:

Olkipellittikeskus

Manunpaja

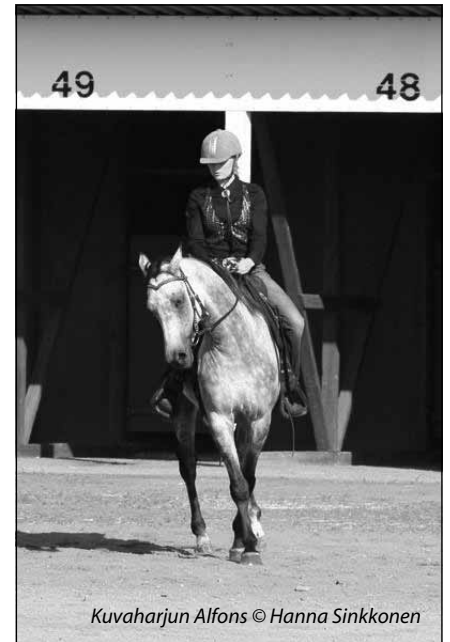
SH Equestrian Selection Tmi

Cogobar Oy

Showlink Oy

Show  
link

Lisää Hanna Sinkkosen näyttelykuvia: [www.facebook.com/media/set/?set=oa.10151096605353567&type=1](http://www.facebook.com/media/set/?set=oa.10151096605353567&type=1)



Kuvaharjun Alfons © Hanna Sinkkonen



Shayera © Hanna Sinkkonen



Laurent © Hanna Sinkkonen