

25. ALL NATIONS CUP

teksti TUIJA SIPILÄ kuvat TOPI KUUSINEN

Aachenin All Nations Cupia ei tänä vuonna hellinytkään edellisvuosista tuttu hellesää. En tiedä olisivatko saksalaiset uskoneet, jos heille olisi kertonut, että Suomessa oli paljon lämpimämpää syyskuun lopussa. All Nations Cupiin oli ilmoittautunut 166 arabihevosta ja näistä jokainen oli upea rotunsa edustaja, vaikka suurimpia huippuja ei ollutkaan paikalla kovin montaa. Perjantaina, ennen All Nations Cupia, Albert Vahle-Hallessa pidettiin Saksan National Championship Show.

Breeders Cup voiton vei Puola. Puolasta oli näyttelyssä mukana 27 hevosta ja mukana oli myös yksityisten puolalaiskasvattajien hevosia valtion siittoloiden kasvattien ohella.

Championit valittiin perinteiseen tapaan yhdessä TOP 5-hevosten kanssa. TOP 5-valintaan saavat osallistua luokissaan sijoille 1-5 sijoittuneet hevoset, määrä riippuu luokan osallistujamäärästä. Championkisaan ja TOP 5-valintaan kvalifioituneet hevoset saapuvat kehään numerojärjestyksessä esittäen parasta raviaan. Tämän jälkeen ne jäävät kehään ja alkaa armoton kaulojen venytys. Katsojan kannalta nämä valinnat ovat näyttelyn tylsintä antia, sillä ne kestävät kauan, kun hevosia on niin paljon. Itsenäisesti arvostelevat tuomarit tekevät parhaansa ja katsovat jokaisen hevosen esiintymisen

tarkkaan. Champion valitaan tietenkin luokkavoittajista, Reserven valintaan pääsevät mukaan, jäljelle jääneiden luokkavoittajien lisäksi, myös luokissaan toiseksi sijoittuneet ja kaikki muut ovat mukana TOP 5-valinnassa.

Disciplinary Committee eli DC toimi näyttelykehässä näkyvästi. Etukäteen olin kuullut huhuja, että saksalaiset eläinsuojelujärjestöt olisivat sankoin joukoin paikalla. Olikin yllätys huomata, että meno verryttelyssä oli hurjempaa kuin aiempina vuosina ja ennen kehään menoa hevoset saivat poikkeuksetta ”pussitusta” ja hätivistä rajoituksetta. Kehässä sai olla yksi avustaja tarkoin määrättyssä nurkassaan ja DC patisteli paikaltaan poistuneita vinosti hymyillen takaisin nurkkaan.

E-linja. Puolalainen tapa nimetä varsat samalla etukirjaimella kuin emänsä on tuottanut voitokkaan E-kirjaimilla alkavan hevosjoukon. Tässäkin näyttelyssä näitä toistaan hienompia hevosia oli runsaslukuisesti: Eksterna, Ekina, Ejrene, Etnologia, Espadrilla, Emika, Estoria, Emocja, Eberia, Esparto...

Faressa (Al Lahab-Filia), Suomessa syntynyt, Anna Toikkasen kasvatti pärjäsi hienosti omassa luokassaan 2-vuotiaat tammät sijoittuen viidenneksi. Tällä sijoituksella Faressa pääsi mukaan

TOP 5-valintoihin, kuitenkin siellä sijoittumatta. Erittäin hyvä saavutus tässä erittäin kovatasoisessa näyttelyssä.

Gazal Al Shaqab ja poikansa Marwan Al Shaqab esiintyivät TOP 5-hevosten sukutauluissa runsaslukuisina kuten viime vuonnakin. Täysegyptiläisen Anaza El Faridin ja puolalaisen Kajoran poika Gazal Al Shaqab on onnistunut sekoitusnäidenkahdenlinjanparhaimmista puolista. Periyttämiskyky on siirtynyt vielä pojallekin ja mitä todennäköisimmin linja tuottaa tulevaisuudessakin tyyppikkäitä arabihevosia.

Handlers Cupin voittajaksi julistettiin ensin Giacomo Capacci. Jan Calisin järjestämässä kilpailussa oli mukana kolme tulokastreenaria ja voittaja valittiin huutoäänestyksellä. Äänet olivat hieman vaikeasti mitattavissa ja ilmeisesti mittauslaitteisto vain yhdessä kohdassa hallia. Hallin takaosassa istuneet protestoivat tulosta buuamalla, jolloin Giacomo riisui voittajan takkinsa ja antoi sen Stuartille, jonka sukunimi jäi minulta hämärän peittoon. Lopulta molemmat julistettiin voittajiksi.

Iltagaalassa, joka järjestettiin juhluvuoden kunniaksi, esiintyi mm. Ismerin vanhat oriit sirkustemppeuja esittäen. Gaalassa oli mukana myös vanhoja All Nations Cup voittajia mm. puolalaiset tammät Kwestura, Zagrobla ja El Dorada.

Jugdes, eli tuomarit olivat: Mrs Deidre Hyde, UEA, Mrs Marianne

Altis (WH Justice - Albia) Reserve Champion.





Bolero EM (Shaklan Ibn Bengali - Bawda)

Tengstedt, Tanska, Dr Gianmarco Aragno, Italia, Mr Ferdinand Huemer, Itävalta, Dr Nico Jung, Saksa ja Mr Peter Upton, Iso-Britannia. Näistä viisi oli kerrallaan arvostelussa ja yksi lepovuorossa.

Katsomo oli tupaten täynnä, kuten aina ja puupenkki yhtä kovia.

Lobeke, Jan Caliksen näyttävästi tanssiva hevonen jäi varmasti kaikkien katsojien mieleen.

Jälleen kerran Jan Calis esitti hienon oriinsa niin, että yleisö villiintyi.

Musiikki kuuluu olennaisena osana show-näyttelyyn. Ketään ei häirinnyt se, että kehällinen parhaiksi julistettuja hevosia pomppasi ilmaan, kun kunniakerroksen musiikki alkoi soida. Usein näytti myös siltä, että hevoset ravaavat musiikin tahdissa.

Nuorissa oreissa mieleen painuvia olivat ilmeisen treenatun pystyyn hyppynäytöksen esittänyt Hypnotic Ibn Eternity-D ja ruunikko Bolero EM. Araber Weltweit -lehden lukijat ovat valinneet sveitsiläisen Boleron vuoden arabiksi. Erikoisen värinen kimo M.M. Fabrizio (CH El Brillo-MFA Forgetmenot) jäi myös mieleen suloisen olemuksensa vuoksi. Fabrizioolla on valkoiset jouhet ja ori on muuten vielä harmaa, lisäksi sillä on erityisen kaunis pää.

Oriiden championkisa oli kahden kauppa. Oriit Eternity Ibn Navarrone-D ja Grafik ovat tyypiltään aivan erilaisia, vaikka hienoja hevosia molemmat. Tällä kertaa tuomareita miellytti enemmän egyptiläinen tyyppi ja Grafik jäi Reserveksi. Eternity Ibn Navarrone-D:een esitti Gerarld Cru, joka ystävällisesti antoi Mintulle neuvoja hevosien esittämisessä Blommerödissä. Kivalle kaverille oli mukava pitää peukkuja, kun vielä hevonenkin miellytti omaa silmää.

Palmira, valloittava Champion tamma. Puolalainen, upean valkoinen tamma sai koko näyttelyn korkeimmat pisteet 94.70. Tamma sai

liikkeistään kaikilta tuomareilta täydet 20 pistettä ja tyypiltäänkin se oli huippu kaikkien muiden paitsi Marianne Tengstedtin mielestä, hän antoi "vain" 19,5. Palmira valloitti yleisön ja esiintyi valtavan huutomyrskyn saattelemana.

Qatarin kansallislaulu on suomalaisen korvaan hieman outoa kuunneltavaa, mutta sitä kuunneltiin tänä vuonna Aachenissa jopa kahteen otteeseen, kun qatarilaiset tamma Venetzia, omistaja Al Khaled Stud, ja ori Mardigras JMF, omistaja Al Shaqab Stud, voittivat nuorten championaattit.

Raviliikkeet esitettiin poikkeuksellisesti yksilöarvostelun alussa. Kuuluttajakertoi, että tapaa kokeiltiin ensin Nationalseissa ja se havaittiin niin hyväksi, että käytäntöä jatkettiin myös All Nations Cupissa. Tämä nopeutti näyttelyn kulkua ja rauhoitti käyntiliikkeiden esittämisen, jotka ennen ravia esitettyinä ovat olleet vain raviliikkeisiin valmistautumista.

Suosikkini oli tietenkin väriltään rautias ja tänä vuonna miellytti eniten nuorten tammojen Championiin Venetziaan. Venetzia on vuonna 2004 Floridassa syntynyt tamma ja olemukseltaan täydellinen show-hevonen.

Tupakointi kielletty! Saksassa tupakointi on huomattavasti vähemmän valvottua kuin Suomessa. Maneesissa oli kyllä tupakointikieltomerkit ja kuuluttaja pyysi tupakoijia siirtymään ulos pahettaan harrastamaan, mutta tästä huolimatta jotkut tarvitsivat henkilökohtaista ohjausta asiassa. Valitettavasti en päässyt suorittamaan sitä VIP-katsomoon, enkä näyttelykehään, jossa toimihenkilöt pössyttelivät estoita.

Uusi hevonenkin tarttui mukaan tällä reissulla. Annette ja Erwin Escher kauppasivat nuorta oria, jonka unkarilaiselta ostajalta olivat loppuneet rahat kesken kaupanteon. Varsa oli väriltään rautias tähtipää, joten se jäi kovasti vaivaamaan mieltäni. Eihän asiasta muuten päässyt eroon kuin ostamalla, joten laumamme kasvoi taas yhdellä, vaikka tarkoitus on ollut saada hevosia vähenemään.

Viime vuosien tapaan All Nations Cup oli seurattavissa netin kautta videoituna ympäri maailmaa. Tällainen mahdollisuus on tietysti mukava, mutta on silti pakko todeta, että ANC on parhaimmillaan paikan päällä. Tunnelmaa ei voita mikään ja useimmat hevoset

näyttävät parhailta livenä koettuina. Edes hyvissä kuvissa ei pysty välittämään sitä tunnelmaa mikä areenalta välittyy, kun kaikki onnistuu täydellisesti.

WAHO Trophyn saksalainen voittaja Mahab (Dahab-Mahmouda) palkittiin ANC:n championaattivalintojen välissä. Mahab on tällä hetkellä 17-vuotias ja sillä on menestyksekkäs näyttelyura takanaan ja lisäksi sillä on kisattu voitokkaasti kouluratsastuksessa. Mahab esiintyikin palkintojenjaossa ratsastajansa Susanne Radandtin kanssa. Saksan oriarvostelussa Mahab on saanut yleisarvosanaksi 7 ja siten hopeisen nauhan.

Yöelämä Aachenissa jäi kokematta, sillä halusimme olla reippaina aamulla seuraamassa taas uuden päivän hevosia. Halliin oli syytä kiirehtiä myös sen takia, että istumapaikat loppuvat hyvin nopeasti. Suomen edellä oleva aika auttoi kyllä tässä aamuheräämisessä, sillä olimmehan tottuneet jo kotona heräämään tuntia aiemmin kuin saksalaiset.

ZT Magbilt osallistui näyttelyyn luokassa 4-6-vuotiaattamat, vaikka tamma sai pisteitä 90, se ei kuitenkaan sijoittunut luokkansa kärkipäähän.

Älkää hermostuko, kiva aakkosideani alkaa tässä vaiheessa tuntua hieman keinotekoiselta, mutta onneksi näitä kirjaimia ei ole enää montaa. Olen myös poistanut hankalimmat kirjaimet aakkosistani, että saan tämän jutun kunnialla kirjoitettua.

Ölviä löytyy kyllä Saksasta. All Nations Cupissa tuo saksalainen ihmeaine oli nimeltään Warsteiner. Tällä aineella vastahakoisemmatkin puoliskot saadaan viihtymään katsomossa ja itsepalvelun lisäksi virvokkeille oli järjestetty penkkeihin tarjoilu.

